

বাংলা প্রশ্নপত্র

কোর কোর্স – চতুর্থ সেমিস্টার

সময় বেলা ১২-৪টা

পূর্ণমানঃ ৪০

প্রতিটি পত্র থেকে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

অষ্টম পত্র

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মানঃ ১০

ক) হেরাসিম লেবেডফকে কী বাংলা রঙ্গমঞ্চ নির্ভর নাট্যধারার পথিক বলা যায়? লেবেডফের পরিচয় দিয়ে তাঁর প্রতিষ্ঠিত বেঙ্গলি থিয়েটারের অভিনয় ধারার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

খ) নীলদর্পণ নাটকের সংলাপ রচনায় নাট্যকারের কৃতিত্বের পরিচয় দাও। আঞ্চলিক কথ্য ভাষার প্রয়োগ এই সংলাপকে সমৃদ্ধ করেছে কিনা দেখাও।

গ) ট্রাজেডি নাটক হিসেবে 'জনা' নাটকের সার্থকতা বিচার করো।

নবম পত্র

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মানঃ ১০

ক) ক্লাসিক থিয়েটারের প্রতিষ্ঠা, অভিনয় ধারা ও গুরুত্ব বিচার করো।

খ) ঐতিহাসিক নাটক হিসাবে 'সাজাহান' নাটকের সার্থকতা বিচার করো।

গ) রবীন্দ্রনাথের 'রথের রশি' নাটক অবলম্বনে শ্রমজীবী মানুষের জাগরণ আলোচনা করো।

দশম পত্র

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মানঃ ১০

- ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসটির নামকরণ কতদূর সার্থক হয়েছে আলোচনা করো।
- খ) 'কবি' উপন্যাস অবলম্বনে নিতাই চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- গ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'আরণ্যক' উপন্যাস না কি ভ্রমণকাহিনী তা আলোচনা করো।

পত্র – SEC 2

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। মানঃ ১০

- ক) মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে সমাজ চিত্রের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা করো।
- খ) মহাবিদ্যালয়ে 'রক্তদান শিবির' আয়োজন উপলক্ষে মহাবিদ্যালয়ের অধ্যক্ষের কাছে একটি পত্র লেখ।
- গ) নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের মূল্য উর্ধ্বমুখী -এ বিষয়ে সংবাদপত্রের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

চতুর্থ সেমিস্টার: অষ্টম, নবম, দশম এবং SEC 2

পরীক্ষার সময়সীমা: ৪ ঘন্টা।

১১/০৬/২১ তারিখের মধ্যে উত্তরপত্র নীচে দেওয়া মেইল আইডিতে পাঠাতে হবে নচেৎ উত্তরপত্র মূল্যায়ন করা সম্ভব হবে না।

উত্তরপত্র ccapdcbngh@yahoo.com ইমেল আইডিতে পাঠাতে হবে।

